

イトナミダイセン 藝術祭2017

イトナミダイセンでは、「アートとともにある暮らし」、「大山とともにある営み」をコンセプトに、さまざまな視点でアートプロジェクトに取り組んできました。2017年は、今年で5年目を迎える『大山アニメーションプロジェクト』に加え、イトナミの視点をより濃く取り入れた『糸:弓浜緋』、『波:素潜り漁師』、『大山:ルーツを辿る』の3つのプロジェクト、さらに『イトナミダイセンAIR』の大きく5つのプロジェクトを進めています。その参加アーティストが一同に集結し、完成作品の発表を行う『イトナミダイセン藝術祭2017』。旧酒蔵のギャラリア大正蔵を舞台にアニメーション、ダンス、インスタレーション、パフォーマンス、ものづくり、音楽、食、など、幅広い分野の作品を楽しむことのできる藝術祭です。



ARTIST IN RESIDENCE IN DAISEN

妻木ハウス

空き家をリノベーションし、2016年にオープンしたアートイベント・スタジオスペース。
鳥取県西伯郡大山町妻木578-2
080-6566-8595
daisenlabo@gmail.com



てまひま

明治13年に建てられた古民家を古きよき音の姿を残し、2016年にオープンした多機能施設。
鳥取県西伯郡大山町長田282
080-2942-6517
URL http://tema-hima.com



のまど間

空き家となっていた民家をリノベーションして2015年4月にオープンしたシェアハウス。
鳥取県西伯郡大山町前56-2
080-2942-6517
URL http://nomadoma-daisen.com



まぶや

昭和3年に建てられた元医院の古民家を改装し、2013年3月に完成したコミュニティスペース。
鳥取県西伯郡大山町上市29
080-1946-2614
URL http://mabuya.weebly.com



プロジェクト/アーティスト

大山 アニメーションプロジェクト



ステファノ・ブロー / Stefano Buro
イタリア・ヴェローナ出身。ヴェローナ・チニャロリ美術学校(Fine Art School G.B. Cignaroli di Verona)の絵画科を卒業。フリーランスで映像、アニメーション、ペインティング、デジタル作品などを手がける一方、アーティスト活動にも力を入れる。大山アニメーション2016招聘アーティスト。



ジジ・ピアントニ / Gigi Piantoni
イタリア・マネルピオ出身。ヴェローナ・チニャロリ美術学校(Fine Art School G.B. Cignaroli di Verona)の絵画科を卒業後、世界的に全く無名なアーティストとして素晴らしいキャリアをスタート。現在、グラフィックデザイナー、映像作家、2Dアニメーター、コピーライターなどのフリーランサーとして活動する。



シンディ・望月 / Cindy Mochizuki
バンクーバーを拠点に活動。リサーチを得意とし、ドローイング、アニメーション、マルチメディア・インスタレーション、コラボレーションやパフォーマンスなど、多岐に渡る手法を使った制作活動に取り組んでいる。21年間占い師としても活動する。2014年、2016年のAIR475招聘アーティスト。

イトナミダイセン AIR



ジェム・マグバヌア / Jem Magubanua
マニラを活動拠点とするビジュアル・アーティスト。「ひと」と「ひと」を取り巻く「環境」の関係を追求する作品を制作する。2014年シンガポールのLASALLE美術大学ファイン・アート卒。今回、大山では初めてのダンスパフォーマンス作品に挑む。大山アニメーションプロジェクト2016に参加。

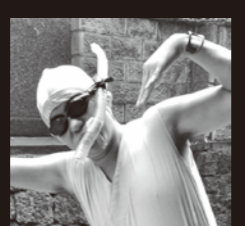
アート・ディレクター
大下志穂 / Shiho Oshita Beday
鳥取県淀江町出身。2009年にUターンし、アニメーション、インスタレーションをはじめ、梓にとらわれないさまざまな分野で創作活動を行う。大山町拠点にアートとひとの営みに関わるプロジェクトを手がける。こっちの大山研究所代表。築き会副代表。

糸 ito プロジェクト



中村武志 / Takeshi Nakamura
鳥取県西部に伝わる伝統的な織物「弓浜緋」。伝統工芸を生業にする職人の日々の営みからみえる「織りのある暮らし」の豊かさについて考えるプロジェクト。

波 nami プロジェクト



チャンキー松本 / Chanky Matsumoto
香川県出身。1967年生まれ。イラストレーター、絵本作家、音頭歌手の顔を持ち、日本各地で音頭づくりや祭りのプロデュースを手がける。切り絵顔絵師としてテレビ「笑っていいとも!」、Eテレ「シャキーン!」に出演。2014年、大山アニメーションプロジェクトで滞在中、因州和紙と出会い、貼り絵作品制作に取り組み始める。

中村隆行 / Takayuki Nakamura
埼玉県出身。ジャック・マイヨールに憧れ、2001年、鳥取県に移住。素潜り漁師となる。2010年より(株)漁師中村を創業。海藻や地元の特産品の岩ガキ、サザエ、アワビを全国に届ける。その他、大山町移住相談窓口や築き会副代表として、移住定住促進や地域づくりに積極的に取り組む。

大山 プロジェクト



イヅクヨコ / Kumiko Yabu
岸和田生まれ。京都在住。桜美林大学で音響を、文化庁在外研修員としてヨーク大学大学院で共同作曲を、インドネシア国立芸大ジョグジャカルタ校にてガムランを学ぶ。主に中東の打楽器「ダルブカ」やインドネシアの「ガムラン」を演奏する。京都にてガムラングループ「スカル・グンディス」を主宰。即興演奏から音楽を育てている。

/こっちの大山研究所 / Daisen Laboratory

鳥取県の西に位置する神様のいる山、大山。大山は私たちの心の真ん中であり、営みの大地。雨水、川、海、森、土、気、生きとし生けるものすべてのふるさとのような存在。そんな大山の麓で、世界中からさまざまなアーティストをいつでも迎えられるよう、少しずつ環境を整えてきました。大山が芸術活動やものづくりで生きるひとたちの営みの場であり、関わる人たちの学びの場となるよう日々、研究と実践を続けています。この事業が、多くのおみなさんにとって新しい出会いと新たな可能性を開くきっかけとなりますように。アートとともにある暮らし。大山とともにある営み。イトナミダイセンの願いです。

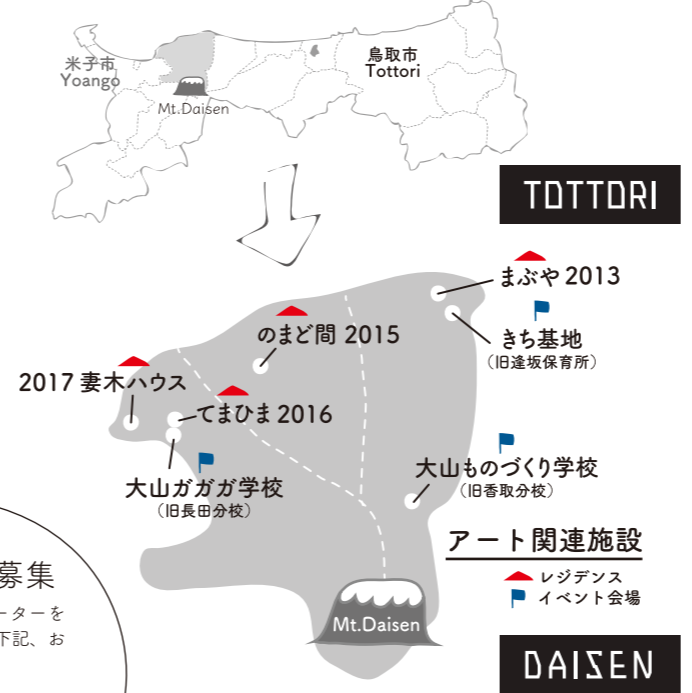
AIR_nomadoma03.psd
AIR_temahima01.psd

ボランティアスタッフ募集
藝術祭をお手伝いしてくれるサポーターを募集しています！ご興味のある方、下記、お問い合わせ先までご連絡ください。

会場アクセス
ギャラリア大正蔵
GALERIA TAISHOGURA 鳥取県米子市淀江町淀江599
JR山陰本線淀江駅より徒歩5分
山陰道淀江ICより車で3分
駐車場は海岸駐車場をお使いください。駐車場に限りがあります。乗り合わせてお越しください。

【主催】こっちの大山研究所 鳥取県
【後援】新日本海新聞社 朝日新聞鳥取総局 山陰中央新報社 毎日新聞鳥取支局 読売新聞鳥取支局 産経新聞鳥取支局 日本経済新聞鳥取支局 中国新聞鳥取支局 NHK鳥取放送局 日本海テレビ BBS山陰放送 TSK山陰中央テレビ 共同通信社鳥取支局 時事通信社鳥取支局 日本海ケーブルネットワーク 中海テレビ放送 (株)アマゾンラテルナ 大山チャンネル
【助成】平成29年度鳥取県工芸・アート村推進事業補助金 平成29年度文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業 平成29年度とりぎん青い鳥基金
【協賛】(株)創伸
【協力】大山ものづくり学校 長田自治会 ナガタソダチ 大山ガガガ学校 ふれあいの郷 かつら山 やらいや 塚本 楽しもなやかやま 大山ワフワの輪を広げる会 大山移住定住サテライトセンター むきばんだ史跡公園 のまど間 てまひま ギャラリア大正蔵 築き会
【デザイン】Xue Feng / 大下志穂
【コーディネーター】中島佳代子(大山ものづくり学校)、藪田佳奈(こっちの大山研究所)

/ご予約・お問い合わせ/
こっちの大山研究所事務局 | 大山町妻木578-2 (妻木ハウス内)
メール: daisenlabo@gmail.com 電話: 080-2942-6517
http://itonamidaisenartfestival.weebly.com
※Facebook「イトナミダイセン」に最新の情報を載せています。



イトナミダイセン 2017

ITONAMI DAISEN INTERNATIONAL ART FESTIVAL

場所 / ギャラリア大正蔵
鳥取県米子市 淀江町 淀江599

開催期間 / 11/3 (金・祝) - 11/5 (日) 11:00-18:00

主催 / こっちの大山研究所 鳥取県

イトナミダイセン 藝術祭 2017

イトナミダイセン 藝術祭 2017

/入場チケット/
3日間通し券: 大人1,500円・子供750円・未就学児無料
1日券: 大人1,000円・子供500円・未就学児無料

/ご予約・お問い合わせ/
こっちの大山研究所事務局 | 大山町妻木578-2 (妻木ハウス内)
メール: daisenlabo@gmail.com 電話: 080-2942-6517



タイムテーブル

3日間ともアーティストが在廊しています。交流をお楽しみください。
当日、一部時間に変更がある場合があります。ご了承ください。

11/3 /金・祝/ 11:00-18:00	11/4 /土/ 11:00-18:00	11/5 /日/ 11:00-18:00
11:30 ギャラリーツアー アーティストによる作品説明	11:30 こどもの時間 👤チャンキー松本 絵本の読み聞かせ・切り絵etc	11:30 ギャラリーツアー アーティストによる作品説明
12:00 イトナミランチ amurita / アーティスト食堂 etc.	12:00 イトナミランチ amurita / アーティスト食堂 etc.	12:00 イトナミランチ Atelier 虹の手 / アーティスト食堂 etc.
13:00 ものづくりの時間 ①鳥取弓浜 中村括り(定員:15名) 弓浜緋「くくる・染める」(13:00-14:45) ②タジキナミ(定員:6名) 弓浜緋「つまみ細工」(13:30-15:00)	13:00 ものづくりの時間 ①鳥取弓浜 中村括り(定員:15名) 弓浜緋「くくる・染める」(13:00-14:45) ②タジキナミ(定員:6名) 弓浜緋「つまみ細工」(13:30-15:00)	13:00 イトナミトーク&実演 ①鳥取弓浜 中村括り(13:00-13:30) 『伝統工芸で生きる生き方』 ②実演など(13:30-14:00) -絵紙、種糸、括り -小管巻き、織りなど
14:00 魔法の時間 👤シンディ望月 ※当日先着予約5名 タロット占い【恋愛】	14:00 魔法の時間 👤シンディ望月 ※当日先着予約5名 タロット占い【仕事】	14:00 魔法の時間 👤シンディ望月 ※当日先着予約5名 タロット占い【前世占い】
15:00 ダンスパフォーマンス 👤ジェム・マグバヌア	15:00 ダンスパフォーマンス 👤ジェム・マグバヌア	15:00 ダンスパフォーマンス 👤ジェム・マグバヌア
16:00 アニメーション上映 👤過去作品上映 2013年-2016年完成作品 セレクション 👤2017完成作品上映 ①シンディ望月 ②ステファノ・プロ、ジジ・ピアントニ	16:00 アニメーション上映 👤過去作品上映 2013年-2016年完成作品 セレクション 👤2017完成作品上映 ①シンディ望月 ②ステファノ・プロ、ジジ・ピアントニ	16:00 アニメーション上映 👤過去作品上映 2013年-2016年完成作品 セレクション 👤2017完成作品上映 ①シンディ望月 ②ステファノ・プロ、ジジ・ピアントニ
17:15 影絵&ガムランライブ 👤チャンキー松本(影絵) やぶくみこ(ガムラン演奏) 👤アーティストトーク 「波プロジェクト」 「大山プロジェクト」	17:15 ギャラリーツアー アーティストによる作品説明 	17:15 イトナミライブ 👤森田さやか・田村梓 アートプロジェクトで生まれた曲etc. 👤チャンキー松本 大山ワウワ音頭 等 👤サプライズライブ

プログラム紹介

別途参加料が必要なプログラムもありますのでご確認ください。
当日、一部内容に変更がある場合があります。ご了承ください。

アニメーション上映



/アーティスト/
シンディ望月

世界は魔法に満ちている。滞在中3日間で63人のコーヒー占いをを行い、大山周辺地域の植物や鉱物から作ったオリジナルインクで63枚の絵を描画。そこから生まれた63通りの物語をもとにアニメーションを制作。「魔法」から生まれた新しい形の参加型アニメーション作品。



/アーティスト/
ステファノ・プロ ジジ・ピアントニ

縄文・弥生時代の混じり合う古代のむきばんだ遺跡周辺を舞台に、日本人のルーツをテーマにした全く異なるアプローチの2作品を制作。圧倒的な映像美と魅力的なキャラクターが織りなす意欲的なアニメーション作品。



[開場] 15:50
[会場] 1階メインの蔵
[入場料] 無料



※過去の完成作品の上映は日によって異なります。

ダンスパフォーマンス



/アーティスト/
ジェム・マグバヌア

山陰と関わりの深い日本古来の製鉄法「たたら製鉄」をテーマにしたダンスパフォーマンス作品。ビジュアルアーティストとダンサーの両方の顔をもつ彼女が初めて試みるダンスとドローイングの作品。

[開場] 14:50 [入場料] 無料
[会場] 1階メインの蔵

ギャラリーツアー

展示中の完成作品をアーティスト自ら案内します。アーティストや職人が作品に込めた思いなどを直接、聞けるチャンス。

[集合時間] 開始時間の5分前
[集合場所] 中庭煙突前
[参加料] 無料

魔法の時間



インスタレーション作品を舞台に、タロット占いによる一対一のストーリーテリング・パフォーマンス。魔女シンディさんがいざなう魔法への入り口。

[集合時間] 13:50 [対象] 18歳以上
[集合場所] 中庭煙突前 [申込] 当日受付にて
[参加料] 1,000円 [定員] 5名 ※先着順

イトナミカフェ

期間中は、施設内でゆったりとした時間を過ごしてもらえるよう、ランチも含め、飲食ブースやドリンクコーナーなど「イトナミカフェ」をオープンします。お楽しみに!

/ランチ/
amrita 店長:船田真里

ヴィーガン料理を基幹とし、日本古来の古式製法の美味しい調味料とスパイスとハーブをふんだんに使ったNeoベジタリアン@ランチ&スイーツ。

Atelier 虹の手 店長:中村容子

ナッツやスパイスを効かせたプラントオナーリーのローフード。酵素が生きているので消化吸収がよく、体に溜まった毒素をきれいにお掃除してくれます。色彩を食する、そんな虹色の食卓。

/フード/
漁師中村 サザエの壺焼き
森藤さん家 有機さつまいもレシピ
世界食堂 アーティストたちによる日替わりメニュー

/ドリンク/
恋人岬 Fractale 大正蔵酒場

こどもの時間



/アーティスト/
チャンキー松本

絵本作家であり、切り絵の達人でもあるチャンキー松本さんと楽しく遊ぶこどもの時間。絵本の読み聞かせ、切り絵ショーなど。

[開場] 11:20 [対象] こども
[会場] 1階メインの蔵 [参加料] 無料

影絵とガムラン



/アーティスト/
チャンキー松本、やぶくみこ

即興で織りなす美しい影絵の世界とインドネシア伝統的楽器ガムランの一度限りの影絵ライブ作品の上演。

[開場] 17:05
[会場] 1階メインの蔵
[入場料] 無料

イトナミライブ



/出演/
森田さやか、田村あずさ
チャンキー松本 etc

これまでのアートプロジェクトで生まれた楽曲や主題歌、大山ワウワ音頭からコントまで予測不可能な奇想天外参加型スペシャルライブショー。

[開場] 17:05 [入場料] 無料
[会場] 1階メインの蔵

ものづくりの時間①



/講師/
中村武志

鳥取県の伝統工芸のひとつ「弓浜緋」の手仕事の世界を体験できるワークショップ。2日間を通して、「括る、染める、巻く、織る」の工程を体験します。

[時間] 13:00-14:45 [対象] 5才以上
[会場] 中庭横 [参加料] 500円

ものづくりの時間②



/講師/
タジキナミ

『弓浜緋のつまみ細工ワークショップ』職人さんが手織りした生地を使い、つまみ細工のブローチを作ります。手仕事の詰まった一品。

[時間] 13:30-15:00 [参加料] 2,000円
[会場] 中庭横

イトナミトーク



/話し手/
中村武志

/聞き手/
大下志穂

『伝統工芸を生業にすること』伝統工芸でもある弓浜緋の染織を生業にする職人の日々のイトナミをとおして見えてくる暮らしの豊かさとは?

[時間] 13:00-14:00 [参加料] 無料
[会場] 中庭横

イトナミ交流パーティ

アーティストとともに作品の完成をお祝いしましょう! 完成作品の鑑賞をしながら、制作秘話など聞きながらアーティストと交流できるささやかな立食パーティです。

/プログラム/ (予定)

- 19:00 乾杯・歓談
- 19:30 アーティスト&作品紹介
- 20:00 アニメーション・映像作品上映
アーティスト・トークなど
- 21:00 終了

/フード/
ONZE シェフ 泉康裕

米子市にある、カジュアルフレンチレストランONZE(オーンス)。地元の新鮮な素材を最高の状態で届ける事をテーマに、「新しく自分らしい料理」を探索し誰もが楽しめるフレンチを提供。

11/4 /土/ 受付18:30~ 19:00-21:00

参加費 ※入場チケット別途かかります。
中学生以下:1,000円
高校生以上:1,500円
※未就学児 無料
軽食・ワンドリンク付(アルコール有料)

定員 50名
※先着順・要予約(しめきり10/31)

ご予約・お問い合わせ
080-2942-6517(藪田)
daisenlabo@gmail.com

イトナミセレクトショップ

大山ものづくり学校

大山町の旧香取分校を保存・活用し、山陰内外の作家たちの作品を紹介し、繋ぐ場となっている「大山ものづくり学校」のコーディネーター中島佳代子さんがセレクトした作家の作品セレクト展です。



モノ巡り展 in 鳥取大山

日本各地のモノづくりを紹介するショールームmonovaの巡回展。メイン会場の『まぶや』(大山町上市29)と同時開催。



展示作品

大山アニメーションプロジェクト シンディ望月

『魔女の学校』をテーマにしたインスタレーションとアニメーションの作品。占いの館や63人のコーヒー占いから描き起こしたインク画など展示しています。



糸プロジェクト 弓浜がおり

「くくる、染める、織る」のワークショップをとおしてできた布を展示。着物や織機、道具などにも触れられるまたとない機会です。



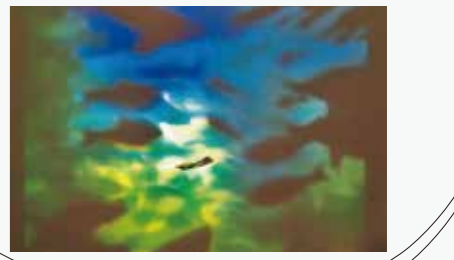
イトナミダイセンAIR ジェム・マグバヌア

日本古来の製鉄法「たたら製鉄」を歴史に触発された様々な物体やグラフィック作品のインスタレーション。たたら跡地の自然の中に残っている当時の記憶を探索した作品。



波プロジェクト チャンキー松本

素潜り体験や漁師中村さんとの交流から見てきた海の世界を表現。巨大影絵作品や貼り絵、立体作品など。



波プロジェクト 漁師中村

チャンキー松本さん指導のもと素潜り漁師の目でみた海の世界を独自の感覚で表現。因州和紙の切り絵作品、立体作品など。

